

**Бюджетное образовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Основная общеобразовательная школа № 10»**

Рассмотрена
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Школьный театр»

5 – 9 классы

Автор-составитель

Смирнова Марина Павловна

г. Сокол

2023 г.

1. Цель и задачи программы

Цель программы – создание школьного театрального коллектива, способного решать творческие задачи в процессе раскрытия индивидуально-творческого потенциала каждого ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать представление о театре как виде искусства и форме художественного сознания человека;
- обучить основам театральной деятельности;
- сформировать навыки актерского мастерства.

Развивающие:

- развить природные артистические способности обучающегося;
- развить коммуникативные и речевые навыки обучающегося;
- способствовать развитию чувственно-эмоциональной сферы обучающегося.

Воспитательные:

- воспитать в ребенке художественно-эстетический вкус;
- воспитать чувство товарищества и социальной ответственности, приобщить детей к коллективной театральной деятельности;
- воспитать морально-нравственные качества сочувствия, сопереживания, сопричастности с духовным опытом человеческого самопознания.

Коммуникативные:

- сформировать коммуникативные навыки монологической и диалогической речи;
- сформировать нормы межличностной коммуникации в процессе обсуждения творческих задач;
- соблюдать нормы русского литературного языка;
- уметь формулировать и аргументировать собственную точку зрения.

1.1. Отличительные особенности программы

Особенностью программы является ее тесная взаимосвязь с программой обязательного и внеклассного чтения обучающихся в процессе освоения предметов «Литература», «Родная (русская) литература».

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть содержит экскурс в историю возникновения и развития театра, знакомство с образцами отечественного и зарубежного театрального искусства, анализ драматургического материала (театральных пьес), изучение учебно-методической литературы.

Практическая часть содержит тренинги, этюды, упражнения по актерской пластике и технике сценической речи, репетиции, выпуск сценических миниатюр, литературно-художественных композиций, театрально-сценических постановок (школьных спектаклей).

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- 2) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 3) формирование чувства личной ответственности за результат созидательного коллективного труда;
- 4) формирование духовно-нравственного сознания и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) развитие художественно-эстетического вкуса в процессе обучения театральной деятельности.

Метапредметные результаты (УУД)

УУД Регулятивные:

- 1) приобретение навыков саморефлексии и самопознания;
- 2) умение понимать поставленную творческую задачу, применять навыки аналитического мышления;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) умение оценивать правильность выполнения творческой задачи, собственные возможности ее решения;

УУД Познавательные:

- 1) формирование интереса к театральному искусству;
- 2) умение анализировать, понимать и интерпретировать художественно-литературный сценический текст;
- 3) формирование представления о театральных профессиях;
- 4) формирование представления о театральной культуре и этике;

УУД Коммуникативные:

- 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и участниками группы;
- 2) умение работать индивидуально и в группе;
- 3) умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 4) владение речевой грамотностью, соблюдение норм устной речи.

Предметные результаты:

- 1) знание основ театральной деятельности;
- 2) знание этапов работы над театральной постановкой;
- 3) владение интонационным и логическим ударением;
- 4) умение использовать артикуляционные и мышечные упражнения;
- 5) владение навыками актерской техники, пластики и сценической речи;
- 6) умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- 7) умение видеть и понимать идею и сверхзадачу, рисунок роли;

- 8) умение взаимодействовать с партнером по сцене;
- 9) формирование творческого воображения, ассоциативного мышления, внимания, памяти, наблюдательности.

**В результате работы по программе
Обучающиеся научатся:**

навыкам актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, основам пластики, грима; коммуникативным навыкам; навыкам анализа драматургического текста; навыкам художественного чтения.

Театральная деятельность призвана раскрыть творческий потенциал ребенка, активизировать в нем эмоциональное восприятие реальной действительности, пробудить ассоциативное мышление и творческое воображение, развивать память и наблюдательность, формировать речевую культуру и грамотность, моделировать жизненные ситуации, вырабатывать волевые качества и способность саморефлексии.

Формы и средства контроля

Основной формой освоения программы является групповое занятие. Занятия проводятся с группой в составе от 10 до 15 человек в возрасте от 11 до 16 лет. Участниками программы могут стать все желающие обучающиеся, вне зависимости от их индивидуально-творческих способностей. Приоритетным является интерес ребенка к театральному искусству и желание постигать навыки актерского мастерства.

Программой предусмотрены занятия малокомплектными группами в целях работы над эпизодом пьесы, выездные занятия (посещение театра, встреча с театральными актерами, режиссерами, критиками), а также репетиции, прогоны, генеральные репетиции.

Формами подведения итогов реализации программы являются театральные выступления, мастер-классы для зрителей, участие в школьных культурно-образовательных мероприятиях, в театральных смотрах, конкурсах, фестивалях.

Содержание программы

- 1. Введение в программу. Мир театра (1 ч).** Цели и задачи программы. Понятие театра. Основы театрального искусства.
- 2. Просмотр фрагментов выступлений детских театральных коллективов (1 ч).** Обсуждение театральных постановок. Выбор театрально-сценического материала.
- 3. Сценическое воображение. Этюды. Пластика актера (3 ч).** Этюд как основа актерского мастерства. Развитие сценического воображения. Пластические этюды. Выполнение этюдов.
- 4. Сценическая речь. Артикуляционные упражнения (2 ч).** Речевой аппарат. Скороговорки.

5. Предлагаемые обстоятельства (1 ч). Понятие предлагаемых обстоятельств. Этюды.
6. Тренинг на выработку внимания (2 ч.). Упражнения, направленные на улучшение внимания.
7. Тренинг на выработку памяти (2 ч.). Упражнения, направленные на улучшение памяти.
8. Тренинг на выработку реакции (2 ч.). Упражнения, направленные на улучшение реакции.
9. Темпоритм (2 ч.). Темп. Ритм. Упражнения на закрепление понятия темпоритма.
10. Текст и подтекст (1 ч.). Понятия текста и подтекста. Выявление подтекста.
11. Идея и сверхзадача (1 ч.). Понятия идеи и актерской сверхзадачи.
12. Сценический образ. Работа актера над ролью (2 ч.). Понятие сценического образа. Просмотр театрального материала.
13. Застольный период. Чтение по ролям (2 ч.). Рисунок роли. Работа над ролью.
14. Анализ литературно-драматургического материала (1 ч.). Выбор материала и его обсуждение.
15. Грим, реквизит (2 ч.). Практическое занятие с гримом и реквизитом.
16. Индивидуальная творческая задача (2 ч). Работа над ролью.
17. Групповая творческая задача (2 ч). Работа с партнерами по сцене.
18. Репетиционный период (3 ч).
19. Сдача театральной постановки (1 ч).
20. Творческое выступление. Рефлексия (1 ч).

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Виды и формы деятельности
5 – 9 классы		
1	Теоретическая часть	Беседа, анализ литературно-драматургического материала
2	Практическая часть	Тренинги, этюды, художественное чтение, репетиции, творческое выступление

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Часы
1	Введение в программу. Мир театра	1

2	Просмотр фрагментов выступлений детских театральных коллективов	1
3	Сценическое воображение. Этюды. Пластика актера	3
4	Сценическая речь. Артикуляционные упражнения	2
5	Предлагаемые обстоятельства	1
6	Тренинг на выработку внимания	2
7	Тренинг на выработку памяти	2
8	Тренинг на выработку реакции	2
9	Темпоритм	2
10	Текст и подтекст	1
11	Идея и сверхзадача	1
12	Сценический образ. Работа актера над ролью	2
13	Застольный период. Чтение по ролям	2
14	Анализ литературно-драматургического материала	1
15	Грим, реквизит	2
16	Индивидуальная творческая задача	2
17	Групповая творческая задача	2
18	Репетиционный период	3
19	Сдача театральной постановки	1
20	Творческое выступление. Рефлексия	1
Итого:		34

5. Учебно-методическое обеспечение учебного курса

1. Андраников С. Г. Теория и практика сценической школы. — Москва, 2006.
2. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. Книга для учителя. — Москва : Просвещение, 2004.
3. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки) : Учебное пособие по курсу «сценическая речь». — Москва: ГИТИС, 2004.
4. Генералова И. А. Мастерская чувств. — Москва, 2006.
5. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. — Москва : Просвещение, 1978.
6. Новицкая Л. П. Тренинг и муштра. — Москва, 2002.
7. Петрова А. Н. Сценическая речь. — Москва, 2002.
8. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. — Москва : Просвещение, 2006.
9. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников. — Москва: Просвещение, 1994.
10. Шильгави В. П. Начнем с игры. — Москва: Просвещение, 1994.